

**CENTRO PROGETTO DANZA VALLE SAN MARTINO SSD A RL**  
**CODICE DI CONDOTTA E PROTOCOLLO DI SICUREZZA COVID-19**

**A) CODICE DI CONDOTTA COVID-19**

**PER gli ATLETI**

Al primo accesso e' necessario consegnare la scheda di triage e l'autodichiarazione compilate. Se ci sono risposte positive è inutile presentarsi: l'accesso sarà negato e sarà necessario effettuare test sierologico, come da indicazioni sulla stessa scheda.

Attenzione: la scheda triage si compila solo al primo accesso ma è **obbligo e responsabilità dell'atleta** (e dei genitori in caso di atleti minorenni) comunicare immediatamente **ogni variazione** nei dati raccolti con la stessa agli istruttori via Whatsapp, al responsabile Covid nella persona di Amanda Scognamiglio al 3332524313 via Whatsapp, e al Presidente via e-mail a [centroprogettodanza@aol.it](mailto:centroprogettodanza@aol.it)<sup>1</sup>.

E' vietato l'accesso a chiunque abbia **temperatura uguale o superiore a 37,5°**: sarà cura della famiglia in cui si rileva temperatura uguale o superiore a 37,5° contattare il proprio medico curante.

Al primo accesso consegnare richiesta di tesseramento con relativa quota sociale e certificato medico per attività sportiva non agonistica.

1. **ingresso** all'orario indicato in punto, **non prima**<sup>2</sup>, tutti con mascherina dai 6 anni di età in su. Si può entrare solo dalla porta d'ingresso.

definizione porta d'ingresso:

- a Olginate è il portone con i citofoni in mezzo alle due siepi, che porta alle scale;
- Calozio è il portone d'ingresso principale, con doppie porte, raggiungibile dalla strada.

2. Obbligo di disinfettare le mani col **gel** posto all'ingresso.
3. gli studenti arrivano indossando la **tuta**, si posizionano nel loro quadrato e lì indossano le **calzature da danza ad uso esclusivo per la sala di danza** (calzini/ scarpette/ scarpe da ginnastica).
4. Le calzature da esterni vanno riposte in un personale **sacchetto di plastica** da chiudere e successivamente infilare **all'interno della propria sacca**, nella quale introducono tutti gli indumenti da esterno che non usano (es. giacca a vento).
5. Vietato **toccarsi** mani, occhi e bocca; si può **tossire o starnutire solo nel gomito**; vietato lasciare in luoghi condivisi e fuori dalla propria sacca personale gli **indumenti**. Bere solo da **bottiglie personalizzate** e monouso. Gettare in appositi contenitori **fazzoletti** e cose che si toccano con la bocca. Disinfettare tutti gli

---

1 In caso di risposte "SI" consultare il proprio medico; probabilmente si dovrà procedere al test sierologico. Se questo risulta negativo, si potrà tornare a frequentare i corsi di danza. Se invece fosse positivo, sarà necessario fare il tampone. Quando la scheda di triage torna completamente negativa, dopo 2 tamponi negativi a distanza di 24 ore è possibile tornare a frequentare i corsi di danza. ATTENZIONE: le lezioni perse per questi motivi non possono essere rimborsate in quanto i posti in sala di danza, limitati, vengono assegnati a chi li prenota e per loro riservati.

2 Si ricorderanno gli orari nella descrizione dei gruppi Whatsapp e con un pdf personalizzato, ma in generale si tratta di 10 minuti DOPO l'orario solito (es. se l'anno scorso si entrava alle 16:30, quest'anno si entra alle 16:40). Tolleranza per il ritardo variabile a seconda delle disposizioni di ogni singolo istruttore.

attrezzi subito dopo l'uso.

6. La **lezione** si svolge con **mascherina** a meno che l'istruttore, in considerazione dell'intensità dell'allenamento, non richieda di toglierla. Per tutta la durata della lezione bisogna mantenere un **distanziamento minimo di 2 metri** in tutte le direzioni da qualsiasi altra persona (si può stare invece più vicini al muro).
7. rapido cambio di scarpe
8. **l'uscita** è prevista all'orario stabilito in punto (es. 17:30), esclusivamente dalla porta d'uscita

definizione porta d'uscita:

- a Olginate è la portafinestra con saracinesca
- a Calolzio è la portafinestra che dà sui tavoli esterni del bar

NOTA: Il numero di posti è limitato per ogni sala in considerazione della capacità di ogni stanza. Gli studenti che desiderano iscriversi in un gruppo che ha già raggiunto il limite massimo di utenti per sala di danza OPPURE gli studenti con temperatura di 37,5° o più che non sono ammessi alle lezioni possono richiedere di seguire la lezione da casa online tramite la piattaforma zoom. Ovunque possibile questa opportunità verrà concessa, ma non può essere garantita in tutti i casi.

## CENTRO PROGETTO DANZA - CODICE DI CONDOTTA COVID-19

### PER gli ACCOMPAGNATORI

1. lasciare (tenendo d'occhio) o portare personalmente gli studenti alla **porta d'ingresso** dove saranno accolti dall'istruttore **all'orario indicato in punto** (attualmente, per es. 16:40. se necessario al termine della prima settimana gli orari possono subire variazioni per rendere più sicuro il trasferimento)<sup>3</sup>.  
definizione porta d'ingresso:
  - a Olginate è il portone con i citofoni in mezzo alle due siepi;
  - Calozio è il portone principale con doppie porte e portaombrelli.
2. Gli accompagnatori **NON ENTRANO** in sala di danza: qualora portino i bambini personalmente fino alla porta d'ingresso, non appena gli studenti siano entrati in sala di danza gli accompagnatori **escono dalla porta d'ingresso** senza attraversare la sala di danza, mantenendo il distanziamento.
3. gli accompagnatori si fanno trovare fuori dalla **porta d'uscita** all'orario indicato in punto (es. 17:30), con distanziamento minimo di 1mt e mascherina. Si prega di comunicare anticipatamente all'istruttore qualsiasi variazione sulla persona che viene a prendere gli allievi dal momento che la scelta della porta d'uscita fa sì che egli/ella possa vigilare che i bambini non si allontanino da soli.  
definizione porta d'uscita:
  - a Olginate è la portafinestra con saracinesca
  - a Calozio è la portafinestra che dà sui tavoli esterni del bar
4. I **pagamenti** sono fortemente consigliati via BONIFICO online, alla prima settimana del mese. I pagamenti in contanti sono ancora possibili ma solo tramite gli studenti stessi, che presentino i soldi giusti in busta chiusa insieme alla tesserina da timbrare. Si ricorda che da gennaio 2020 i pagamenti in contanti non sono più accettati per richiedere la detrazione delle spese sportive dei figli fino a 18 anni.

---

<sup>3</sup> In caso di pioggia si valuterà di permettere agli accompagnatori di accedere ai corridoi antistanti la sala di danza sempre mantenendo il distanziamento.

## CENTRO PROGETTO DANZA - CODICE DI CONDOTTA COVID-19

### Per gli ISTRUTTORI

Si consiglia fortemente il **vaccino antinfluenzale**, che non protegge dal COVID-19 ma fa capire che eventuali sintomi NON sono influenzali.

Al primo accesso e' necessario consegnare la **SCHEDA DI TRIAGE** compilata. Se ci sono RISPOSTE "SI" è inutile presentarsi: l'accesso sarà negato e sarà necessario effettuare test sierologico. ATTENZIONE: la scheda triage si compila solo al primo accesso ma **OGNI VARIAZIONE DEVE ESSERE COMUNICATA TEMPESTIVAMENTE E OBBLIGATORIAMENTE** al responsabile Covid e al presidente<sup>4</sup>.

E' vietato l'accesso a chiunque abbia **temperatura uguale o superiore a 37,5°**: sarà cura dell'istruttore avvisare tempestivamente gli atleti tramite gruppo Whatsapp, il referente Covid e il Presidente. Dovrà altresì contattare il proprio medico curante.

Al primo accesso ogni istruttore deve consegnare la **richiesta di tesseramento** con corrispondente **quota sociale**, copia del **tesserino tecnico** e del **CV e certificato medico** per attività sportiva non agonistica.

1. ingresso 10 minuti prima dell'inizio della prima lezione (es. 16:30), con mascherina. Obbligo di disinfettare le mani col gel posto all'ingresso.
2. accogliere gli atleti alla porta d'ingresso all'orario stabilito (es. 16:40), eventualmente con una corda con segnali di distanziamento per i bambini più piccoli.

definizione porta d'ingresso:

- a Olginate è il portone con i citofoni in mezzo alle due siepi che accede alle scale;
- Calolzio è l'ingresso principale con doppie porte che dà sulla strada.

NB: In caso di pioggia si valuterà di permettere agli accompagnatori di accedere ai corridoi antistanti la sala di danza sempre mantenendo il distanziamento. **IN NESSUN CASO I GENITORI/TUTORI POSSONO ACCEDERE ALLA SALA DI DANZA**: appena gli studenti siano entrati in sala di danza gli accompagnatori escono dalla porta d'ingresso senza attraversare la sala di danza.

3. gli studenti arrivano indossando la tuta, disinfettano le mani con apposito gel e si posizionano nel loro quadrato; lì indossano le calzature da danza ad uso esclusivo per la sala di danza (calzini/ scarpette/ scarpe da ginnastica). Le calzature da esterni vanno riposte in un personale sacchetto di plastica e successivamente all'interno della propria sacca, nella quale introducono tutti gli indumenti da esterno che non usano (es. giacca a vento). Lo stesso vale per gli istruttori che hanno la loro zona segnata vicino allo stereo.
4. Durante la lezione è vietato toccarsi mani, occhi e bocca; si può tossire o starnutire solo nel gomito; vietato lasciare in luoghi condivisi e fuori dalla propria sacca personale gli indumenti. Bere solo da bottiglie personalizzate e monouso. Gettare in appositi contenitori fazzoletti e cose che si toccano con la bocca.
5. La lezione si svolge con mascherina a meno che l'istruttore, in considerazione

---

<sup>4</sup> In caso di risposte "SI" consultare il proprio medico; probabilmente si dovrà procedere al test sierologico. Se questo risulta negativo, si potrà tornare a frequentare i corsi di danza. Se invece fosse positivo, sarà necessario fare il tampone. Quando la scheda di triage torna completamente negativa, dopo 2 tamponi negativi a distanza di 24 ore è possibile tornare a frequentare i corsi di danza. ATTENZIONE: le lezioni perse per questi motivi non possono essere rimborsate in quanto i posti in sala di danza, limitati, vengono assegnati a chi li prenota e per loro riservati.

dell'intensità dell'allenamento, non richieda di toglierla. Per tutta la durata della lezione bisogna mantenere un distanziamento minimo di 2 metri in tutte le direzioni da qualsiasi altra persona (si può stare invece più vicini al muro). Gli istruttori sono tenuti a indossare la mascherina tutto il tempo della lezione. Si consiglia vivamente l'utilizzo di mascherine filtranti FFP2 e di visiera od occhiali agli istruttori, per tutto il tempo.

6. l'uscita degli atleti deve essere tempestiva ed è prevista all'orario stabilito in punto (es. 17:30), dalla porta d'uscita, dove i genitori attendono con distanziamento minimo di 1mt e mascherina. Si prega di comunicare anticipatamente all'istruttore qualsiasi variazione sulla persona che viene a prendere gli allievi. Anche gli istruttori devono seguire questo percorso univoco di entrata ed uscita.

definizione porta d'uscita:

- a Olginate è la portafinestra con saracinesca
- a Calozio è la portafinestra che dà sui tavoli esterni del bar

7. I pagamenti in contanti sono ancora possibili ma solo tramite gli studenti stessi, che presentino i soldi giusti in busta chiusa insieme alla tesserina da timbrare. In tal caso gli istruttori dovranno prendere in custodia i soldi e riporli nella cassa, segnare l'importo ricevuto nel registro e nel libro cassa, oltre che firmare o timbrare le caselle pertinenti della tesserina di cartoncino presentata dall'atleta, al quale va restituita.
8. Nei 10 minuti che separano una lezione dalla successiva, l'istruttore della classe in uscita pulisce il pavimento con mop e disinfettanti forniti, apre le finestre e disinfetta gli attrezzi che sono stati utilizzati (compreso stereo, armadietto e tutto ciò che egli stesso ha toccato se deve lasciare la sala a un altro istruttore). Gli attrezzi che non possono essere disinfettati non devono essere utilizzati. L'ideale è che ogni studente disinfetti gli attrezzi dopo l'utilizzo (es. la porzione di sbarra).
9. A fine giornata, l'ultimo istruttore chiude a chiave la sala debitamente disinfettata.

## **B) PROTOCOLLO DI SICUREZZA COVID-19**

### **1. Analisi dei rischi COVID-19 e misure di prevenzione specifiche**

#### **1. MECCANISMI DI TRASMISSIONE DEL VIRUS**

1. contatto tra persone
2. contatto occhi-mani, naso-mani, bocca-mani (ci sono poche evidenze di contaminazioni oro-fecali)
3. via aerea;
4. contatto con superfici contaminate

#### **PREVENZIONE:**

1. è vietato il contatto tra persone;
2. obbligo di igienizzare le mani prima e dopo ogni lezione con gel posto all'ingresso e all'uscita;  
divieto di usare il bagno salvo reale necessità, obbligo di disinfettarlo dopo ogni utilizzo e firmare il registro delle pulizie inserendo ora, data e persona che ha pulito.  
divieto di toccarsi occhi, naso e bocca durante le lezioni;
3. obbligo di indossare le mascherine anche in sala di danza per tutti coloro che abbiano età superiore a 6 anni (per gli atleti: a meno che non indicato diversamente dall'istruttore in considerazione dell'intensità dell'allenamento). In caso di rimozione delle mascherine, aumentare la distanza tra allievi.  
Gli istruttori sono tenuti a indossare sempre le mascherine a meno che non svolgano attività fisica intensa - in tal caso aumentare le distanze di sicurezza oltre i 2mt. Fortemente consigliato per gli istruttori l'uso di mascherine FFP2 e visiera.
4. obbligo di sanificazione periodica a carico del gestore delle sedi sportive; obbligo di disinfezione immediata di attrezzature utilizzate a carico dell'atleta ovunque l'età lo permetta; obbligo di disinfezione del pavimento alla fine di ogni lezione a carico dell'istruttore che termina la lezione. Anziché tenersi per mano, nel tragitto fino alla sala di danza, gli studenti più piccoli afferrano quindi una corda con segnali distanziatori di 1mt - che viene disinfettata dall'istruttore dopo ogni utilizzo.

#### **2. FONTI DI POSSIBILE CONTAGIO NEL SITO SPORTIVO**

1. sala di danza
2. corridoio/ hall /scale
3. spogliatoio
4. assembramenti di accompagnatori
5. assembramenti di atleti e accompagnatori prima dell'ingresso e prima o dopo l'uscita

#### **PREVENZIONE:**

1. distanziamento di 2mt in tutte le direzioni da ogni altra persona nella sala di danza;
2. distanziamento di almeno 1mt nei corridoio/ hall/ scale;
3. divieto di utilizzo degli spogliatoi;
4. divieto di accompagnare gli allievi in sala di danza.

5. divieto di entrare prima della propria ora e di uscire dopo l'orario indicato.  
Turnazione per impedire ai gruppi di incontrarsi.

### 3. PROBABILITÀ DI TRASMISSIONE A SEGUITO DEI CONTATTI PER GLI OPERATORI SPORTIVI (SIA LAVORATORI CHE UTENTI)

PREVENZIONE: divieto di contatto, obbligo di distanziamento e mascherine

### 4. ANALISI ATTIVITÀ E PREVENZIONE RISCHI LEGATI AL CONTATTO E ALLA SCIA DI DROPLETS

DANZA CLASSICA: stretching, sbarra a terra, PBT, sbarra, centro, salti, punte si svolgono tutti sul posto, senza contatto e con distanziamento minimo di 2mt da ogni altra persona. La parte più "intensa" della lezione, quindi a maggior rischio di aumento della distanza che possono coprire i droplets, è quella di salti; se sono salti sul posto si valuta di dividere la classe in gruppi di massimo 4 elementi. Se sono salti con spostamento si prevede il passaggio di uno, massimo due studenti per volta. Nell'attesa gli altri studenti si dispongono lungo le pareti a distanza di almeno 1mt gli uni da tutti gli altri. Lo stesso vale per tutti gli esercizi in cui lo spostamento necessario per la corretta esecuzione dei movimenti supera i confini di 2x2mt.

DANZA MODERNA: stretching, sbarra a terra, riscaldamento in piedi, esercizi e coreografia si svolgono tutti sul posto, senza contatto e con distanziamento minimo di 2mt da ogni altra persona. Laddove lo spostamento necessario per la corretta esecuzione dei movimenti supera i confini di 2x2mt vige l'obbligo di dividere la classe in sottogruppi (da 1 a 4 persone)

HIP-HOP: riscaldamento in piedi e coreografia si svolgono tutti sul posto, senza contatto e con distanziamento minimo di 2mt da ogni altra persona. Laddove lo spostamento necessario per la corretta esecuzione dei movimenti supera i confini di 2x2mt vige l'obbligo di dividere la classe in sottogruppi (da 1 a 4 persone)

DANZA CONTEMPORANEA: vietato contact e partnering, floorwork solo sul posto oppure con disinfezione del pavimento dopo ogni singolo utilizzo; esercizi di tecnica e coreografia si svolgono tutti sul posto, senza contatto e con distanziamento minimo di 2mt da ogni altra persona. Laddove lo spostamento necessario per la corretta esecuzione dei movimenti supera i confini di 2x2mt vige l'obbligo di dividere la classe in sottogruppi (da 1 a 4 persone).

GINNASTICA PER BENESSERE E FITNESS (adulti): tutta la lezione si svolge sul posto, senza contatto, e con distanziamento minimo di 2mt da ogni altra persona.

### 5. RISCHI DI ASSEMBRAMENTO

1. in sala di danza
2. nei corridoi.
3. nelle immediate adiacenze della sede

PREVENZIONE:

1. contingentamento degli ingressi (numero limitato, solo su prenotazione), distanziamento interpersonale minimo di 2mt in tutte le direzioni
2. divieto di sostare nei corridoi salvo che in caso di pioggia solo per accompagnare i bambini più piccoli
3. obbligo di distanziamento minimo di 1mt e utilizzo della mascherina. Si consiglia di attendere i figli in macchina ovunque possibile.

## 6. CATEGORIA DI RISCHIO

Categoria rischio legate agli spazi e allo sport, vedere gli allegati 1 e 2.

### **2. Misure di prevenzione e descrizione della loro attuazione**

- obbligo di autocertificazione al primo accesso e comunicazione di qualsiasi variazione da parte dell'atleta o chi ne fa le veci
- obbligo di scheda di trriage all'ammissione dell'atleta prima di entrare per filtrare gli ingressi (si ricorda che se c'è una positività al triage gli atleti devono ripetere i controlli ogni 4 giorni con test sierologici, oppure direttamente tampone orofaringeo. NON entra nessuno se il triage è positivo). L'atleta si assume la responsabilità di comunicare ogni variazione.
- chi non è direttamente coinvolto nell'attività con l'atleta non deve accedere alle sedi
- distanziamento interpersonale di almeno 1mt nelle aree di transito con cartelli che ne segnalino l'obbligo e, dovunque possibile, segnali sul pavimento.
- distanziamento interpersonale di almeno 2 mt in tutte le direzioni durante l'attività sportiva e tra le attrezzature con segnali sul pavimento e sulle sbarre.
- igiene mani in entrata e in uscita con posizione di colonnine con gel all'ingresso e all'uscita da ogni sede di danza.
- prevenzione dispersione di droplet con mascherine obbligatorie per tutti dai 6 anni, con cartelli. Laddove l'attività fosse ritenuta dall'istruttore troppo intensa per essere praticata con mascherina, aumento delle distanze di sicurezza oltre i 2mt (ad esempio suddividendo i gruppi in sottogruppi) Consiglio di utilizzo di mascherina e visiera all'istruttore.
- riduzione del numero di istruttori diversi per ogni gruppo, organizzando il lavoro in modo tale che ogni gruppo ha solo un istruttore per disciplina
- turnazione con 10 minuti di "stacco" tra un gruppo e il seguente per permettere la separazione dei gruppi in ingresso e in uscita
- contingentamento degli ingressi tramite divieto di accesso agli accompagnatori, che sono invitati ad attendere in macchina o comunque nel rispetto di almeno 1mt di distanziamento interpersonale
- contingentamento degli ingressi con numero massimo di studenti per sala di danza così stabilito:

CAPIENZA massima sale corsi:

OLGINATE, SALA 1 (12x6mt) 10 studenti + 1 istruttore

OLGINATE, SALA 2 (5x5,5mt) 5 studenti + 1 istruttore



## CALOLZIOCORTE (10x10mt) 10 studenti + 1 istruttore

- contingentamento degli ingressi con obbligo prenotazione
- notifica di ogni adozione di norme o protocolli tramite Whatsapp a tutti i genitori/allievi
- creazione di percorsi a flusso unidirezionale (entrata, sala di danza, uscita)

### 3. Azioni di formazione e informazione

#### 1. FORMAZIONE

Al momento della stesura del presente documento non è stato codificato né la modalità né il monte ore da parte delle autorità competenti. Il CPD offre fin da subito la propria disponibilità a formare gli istruttori per ogni mansione che risultasse necessaria ai fini della sicurezza in tempo di emergenza sanitaria da Covid-19.

#### 2. INFORMAZIONE

Incontri periodici online su piattaforma Zoom, la cui registrazione caricata su Youtube viene diffusa a tutti gli istruttori, utenti praticanti e accompagnatori sui gruppi Whatsapp ed eventualmente conservata nell'area privata del sito [www.centroprogettodanza.it](http://www.centroprogettodanza.it).

Affissioni in bacheca, sito e social, testo del protocollo pubblico e del codice di condotta, che deve essere accettato all'atto d'iscrizione.

Affissione registri di igienizzazione e sanificazione dei locali con giorno, ora, firma di chi ha igienizzato i locali.

Definizione delle norme di igiene affiggendo le normative di base nei luoghi comuni, anche con disegni, e inviandole via Whatsapp, oltre che pubblicandole sul sito (ad es. l'obbligo di chi ha una temperatura di 37.5 o più di restare a casa e di chi è positivo di comunicarlo).

#### NORME DI IGIENE:

1. lavarsi le mani frequentemente; a danza usare i dispenser con gel disinfettanti;
2. distanza interpersonale non inferiore a 2mt nell'allenamento;
3. non toccarsi mani occhi bocca; non tossire o starnutire;
4. non lasciare in luoghi condivisi gli indumenti
5. gli indumenti usati per l'attività si consiglia di lavarli separatamente almeno a 60/70°C.
6. Bere solo da bottiglie personalizzate e monouso.
7. Gettare in appositi contenitori fazzoletti e cose che si toccano con la bocca.
8. Areazione se possibile con finestre aperte
9. Disinfettare i dispositivi personali a fine uso (compresi cellulare o tablet, stereo).
10. Non cambiarsi o, se ci si cambia, richiudere gli indumenti in un sacchetto chiuso e riporlo in una borsa personale.

#### PER FARE CHIAREZZA:

##### PULIZIE

- SANIFICAZIONE = decontaminazione con apposite soluzioni disinfettanti + qualità dell'aria anche come ricambio

- IGIENIZZAZIONE = detersione (rimozione sporco) con prodotti senza riconoscimento del ministero della salute
- DISINFEZIONE = abbattimento carica microbica usando disinfettanti specifici riconosciuti dal ministero della salute. Alcol 70%, ipoclorito di sodio 0.1-0.5%
- DETERSIONE/ PULIZIA = rimozione sporco con acqua e sapone
- STERILIZZAZIONE = distruzione fisico-chimica mirata di ogni forma microbica vivente; non è possibile sterilizzare la sala di danza!

#### MASCHERINE

- CHIRURGICHE: non proteggono chi la indossa ma chi sta di fronte a chi la indossa; deve stare ben adesa e per un tempo limitato, è un presidio usa e getta da 4 ore a una giornata. Tutti devono usarla nei luoghi comuni. Non vanno toccate.
- FFP1: (costruzioni) /FFP2: (metallurgica) /FFP3: (chimica)

NB: nella pratica sportiva l'assenza della mascherina deve essere compensata da un maggiore distanziamento sociale.

#### 3.REFERENTE COVID

L'operatore sportivo appartenente all'organizzazione, informato e preposto a rispondere alle richieste e informare sui rischi, sui protocolli di sicurezza, e a aggiornare gli altri collaboratori è Amanda Scognamiglio.

#### **4. Programmazione eventi, verifiche in itinere, aggiornamenti e revisioni**

Previsione di riunioni periodiche online tramite piattaforma ZOOM tanto con i genitori quanto con gli istruttori per valutare l'andamento e l'adempienza alle norme.

Verifica periodica senza preavviso da parte del responsabile Covid e del Presidente quanto all'adempimento di tutti gli obblighi imposti con il presente codice di condotta.